LÉONARD DE VINCI

NOTES ET CROQUIS

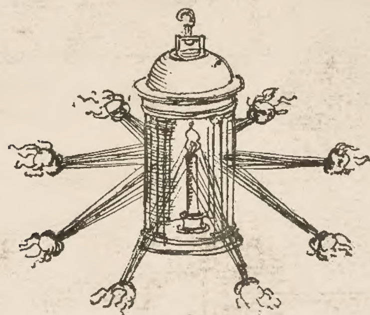
SUR

L'ANATOMIE DU CHEVAL

PREMIÈRE PARTIE

FEUILLETS INÉDITS, REPRODUITS D'APRÈS LES ORIGINAUX
CONSERVÉS
A LA BIBLIOTHÈQUE DU CHATEAU DE WINDSOR

Publication honorée
de la Souscription du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts



PARIS
ÉDOUARD ROUVEYRE, ÉDITEUR
76, RUE DE SEINE, 76
MDCCCCI

2 vols. $475—

ANATOMIE DU CHEVAL

★

LÉONARD DE VINCI

NOTES ET CROQUIS

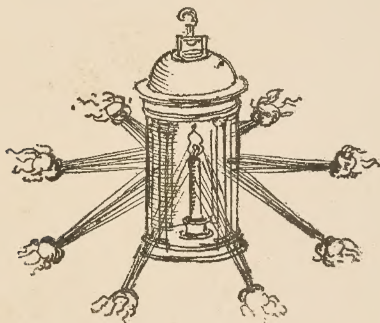
SUR

L'ANATOMIE DU CHEVAL

PREMIÈRE PARTIE

FEUILLETS INÉDITS, REPRODUITS D'APRÈS LES ORIGINAUX
CONSERVÉS
A LA BIBLIOTHÈQUE DU CHATEAU DE WINDSOR

Publication honorée
de la Souscription du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts



PARIS
ÉDOUARD ROUVEYRE, ÉDITEUR
76, RUE DE SEINE, 76
MDCCCCI

IMPRIMERIE J. DUMOULIN, A PARIS

NOTES ET CROQUIS HIPPIQUES

Les travaux hippiques de Léonard de Vinci confirment, au plus haut degré, son incessant désir d'apprendre et son besoin de classer les enseignements de la nature dans sa mémoire, en y fixant les divisions les plus importantes de la structure du cheval, par une série de lignes signalant des limites proportionnelles faciles à retenir. Le Maître y arriva, au moyen d'une base fixe, qui était la longueur de la tête de l'animal.

C'est ainsi que Léonard inventa le *canon hippique* ; on peut donc assurer que toute personne s'intéressant spécialement au cheval tirera un sérieux enseignement de ses études.

Le classement des croquis et dessins, publiés par M. Édouard Rouveyre, commence par ceux figurant des têtes de chevaux, dans toutes les positions, feuillets de 1 à 6.

Ensuite viennent les membres de devant : le feuillet 7 représente un animal, vu de face et d'aplomb, il est exactement semblable, quant à la distance entre ses pieds, avec celui publié par Bourgelat en 1770, contenant l'explication des proportions géométrales du cheval rédigée par Vincent, professeur à Alfort.

Après, de 8 à 20 sont représentés les membres de devant, tantôt à l'appui, tantôt au soutien, avec toutes les variations d'attitudes produites par leur musculature.

Puis, les feuillets de 21 à 25 contiennent les membres de derrière, surtout les poses d'un galop s'appuyant sur un cabrer, ayant l'angle, que font les jambes avec le sol, très ouvert en avant, forme générale-

ment en usage à l'époque de Léonard de Vinci; quelques croquis représentent, cependant, les extrémités de derrière tenant encore au sol, avec les pieds près de s'en détacher et sous un angle aigu, formé par les jambes très inclinées en avant, comme les chevaux assyriens, tandis que les membres de devant des mêmes animaux se développent, tous les deux parallèlement étendus, et maintenant le corps dans la position horizontale.

Des feuillets suivants, de 26 à 31, le principal est le numéro 28. Ce dessin représentant un cheval complètement de profil est, selon nous, de la plus haute importance. Malgré la difficulté de se mettre en rapport avec l'intérêt des limites indiquées par les mensurations, on comprendra toute la valeur des indices qui en précisent les véritables points, scientifiquement établis par une longue et constante observation.

En résumé, ce dessin fait, il y a plus de quatre siècles, avec les repères que la lettre T (Testa) explique clairement, nous indique, par l'expérience, que la longueur de la tête peut constituer l'unité de mesure des proportions du cheval. En 1770, Bourgelat, n'ayant aucune connaissance des travaux de Léonard de Vinci, justifia cette appréciation.

Pendant un siècle, à peu près, l'étude des proportions resta dans un état stationnaire qui ne dépassa pas, de beaucoup, les limites d'une concession plus scientifiquement admissible que devant entrer dans le domaine des idées pratiques.

Cela dura jusqu'au moment où la rectitude du procédé photographique vint affirmer la vérité, jusqu'à l'au-delà de notre perception visuelle, et surtout de la routine, à laquelle le sentiment artistique sacrifia pendant si longtemps.

Il est facile, actuellement de démontrer que les principales proportions d'un cheval, *Fitz-Gladiator*, par exemple, dont nous avons fait

la scrupuleuse analyse, sur sa photographie, pour expliquer le canon hippique, s'accorde avec les limites principales du cheval de Léonard de Vinci, quoique l'aspect de son animal soit lourd et peu gracieux dans sa rectitude relative. Il faut se reporter au peu de connaissances qu'on avait du dessin hippique à la fin du quinzième et au commencement du seizième siècle.

Le feuillet 30 recto représente un cheval dont les membres sont très légèrement indiqués; et, quoique son corps soit un peu court, il est déjà plus finement dessiné que celui du feuillet 28. La croupe y est moins ronde que dans tous les dessins consacrés aux études du monument de Sforza. — Ici, il semble que Léonard ait tenu à nous mettre en valeur le profil de la partie antérieure du poitrail, dont les indications musculaires, ainsi que celles de l'épaule, sont d'une grande exactitude; mais, ce qu'on remarquera et qui dominera toujours, dans les équidés de l'artiste, c'est l'épaisseur du cou, dont les limites concourent à donner au *splénius* un développement intentionnel, dont la répétition se maintiendra constamment dans l'œuvre et fera paraître petite la tête des animaux.

Les feuillets de 32 à 42 représentent des études destinées à la statue de Sforza.

Puis viennent les feuillets 43, 44 recto, 45 et 46 où figure le grand galop.

Enfin, les feuillets de 47 à 56 contiennent des projets de chevaux agités dans tous les sens; et, quelques croquis, ayant rapport à la fonte, terminent ces deux volumes dont la publication, du plus haut intérêt, fait grand honneur à M. Édouard Rouveyre.

Colonel DUHOUSSET.

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI

(Bibliothèque du Château de Windsor)

ANATOMIE DU CHEVAL

PREMIÈRE PARTIE — FEUILLETS 1 A 31

Feuillet n° 1 . . . . . . Recto. — Feuillet n° 1 . . . . . . Verso.
Feuillet n° 2 . . . . . . Recto. — Feuillet n° 2 . . . . . . Verso.
Feuillet n° 3 . . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 4 . . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 5 . . . . . . Recto. — Feuillet n° 5 . . . . . . Verso.
Feuillet n° 6 . . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 7 . . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 8 . . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 9 . . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 10 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 11 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 12 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 13 . . . . . Recto. — Feuillet n° 13 . . . . . Verso.
Feuillet n° 14 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 15 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 16 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 17 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 18 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 19 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 20 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 21 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 22 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 23 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 24 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 25 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 26 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 27 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 28 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 29 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 30 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 31 . . . . . Recto. — (*Le verso est blanc.*)

La reproduction de chaque page est précédée d'une étiquette divisée en deux parties, l'une indiquant le numéro d'ordre sous lequel le recto ou le verso d'un feuillet est publié, l'autre étant réservée à la classification des matières étrangères à l'Anatomie du Cheval.

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI

(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet n° 1 . . . Recto.	

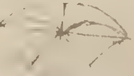


FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet n° 1 . . . Verso.	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME | CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet nº 2 . . Recto.



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

Feuillet nº 2 . . . Verso.

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

27

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI

(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 3 . . . Recto.	
(Le verso est blanc.)	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet n° 4 . . . Recto.	
(*Le verso est blanc.*)	

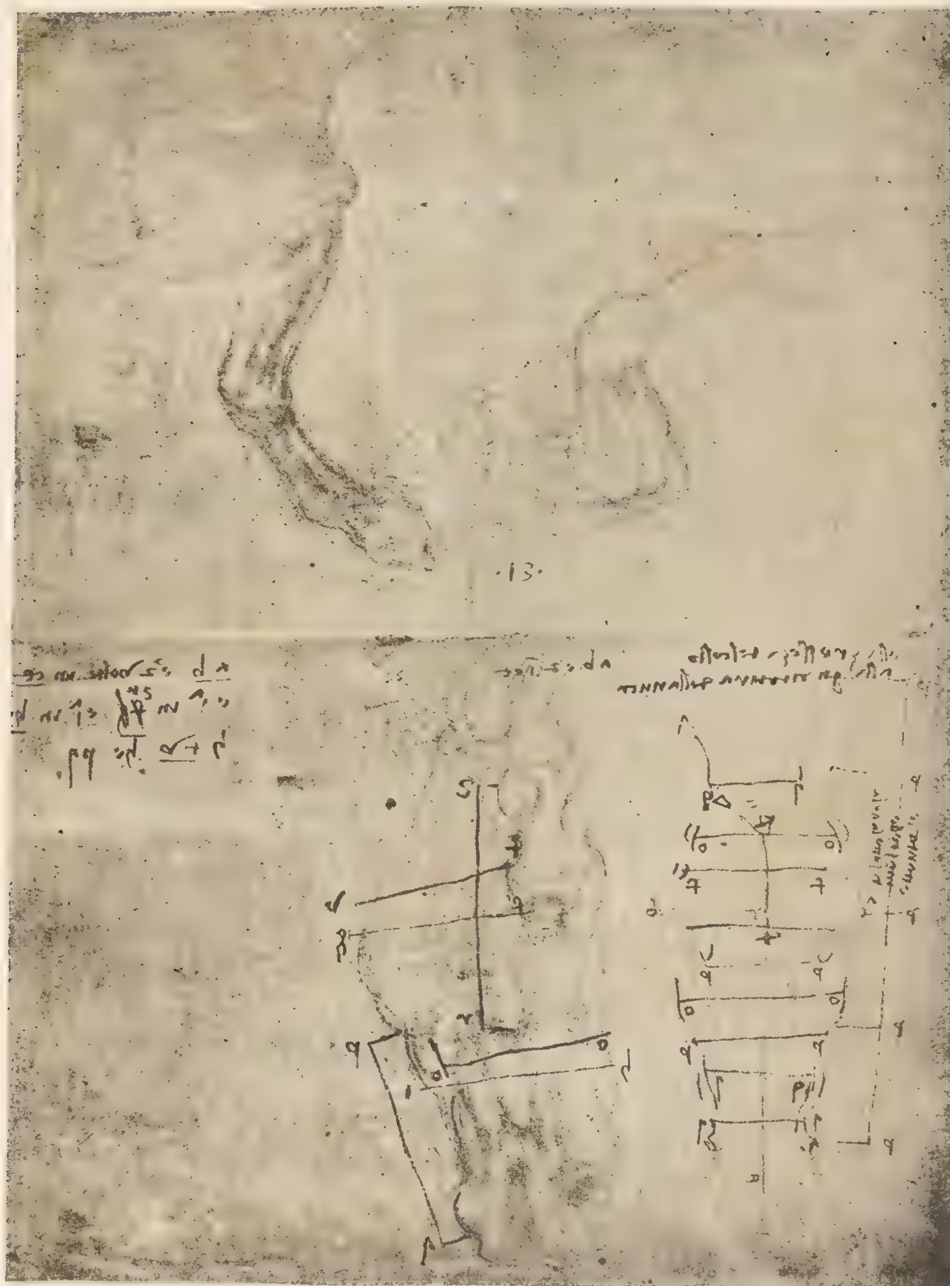

120

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet n° 5 . Recto.	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIERES

Feuillet n° 5 . . . Verso.

GCO O

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME — CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet nº 6 . . . Recto.

(*Le verso est blanc.*)



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI

(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 7 . . . Recto.	
(*Le verso est blanc.*)	


124

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Editeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME | CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet nº 8 . . . Recto

(Le verso est blanc.)

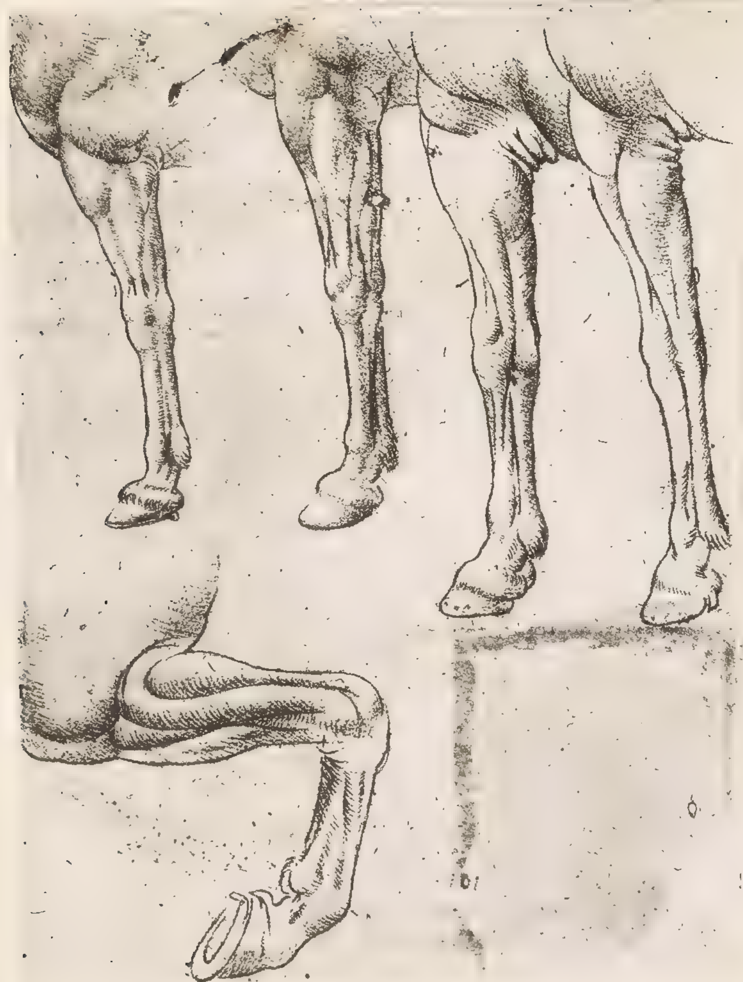

110

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 9 . . . Recto.	
(Le verso est blanc.)	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet n° 10. . . Recto.	
(*Le verso est blanc.*)	


104

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI

(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 11. . . Recto.	
(*Le verso est blanc.*)	


·16·

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

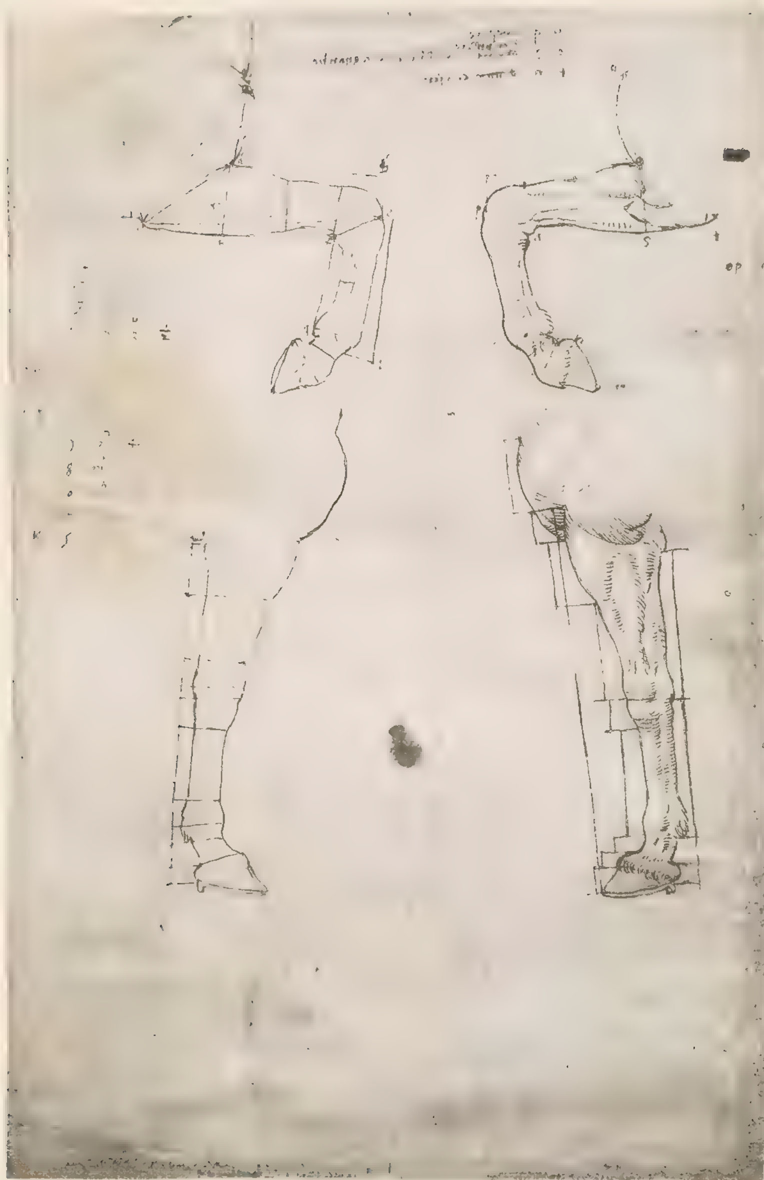
L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME | CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet nº 12. . . Recto.

(Le verso est blanc.)

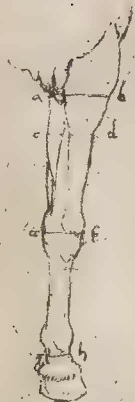


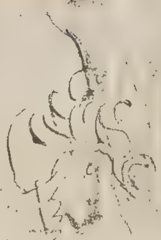
FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet n° 13. . Recto.	





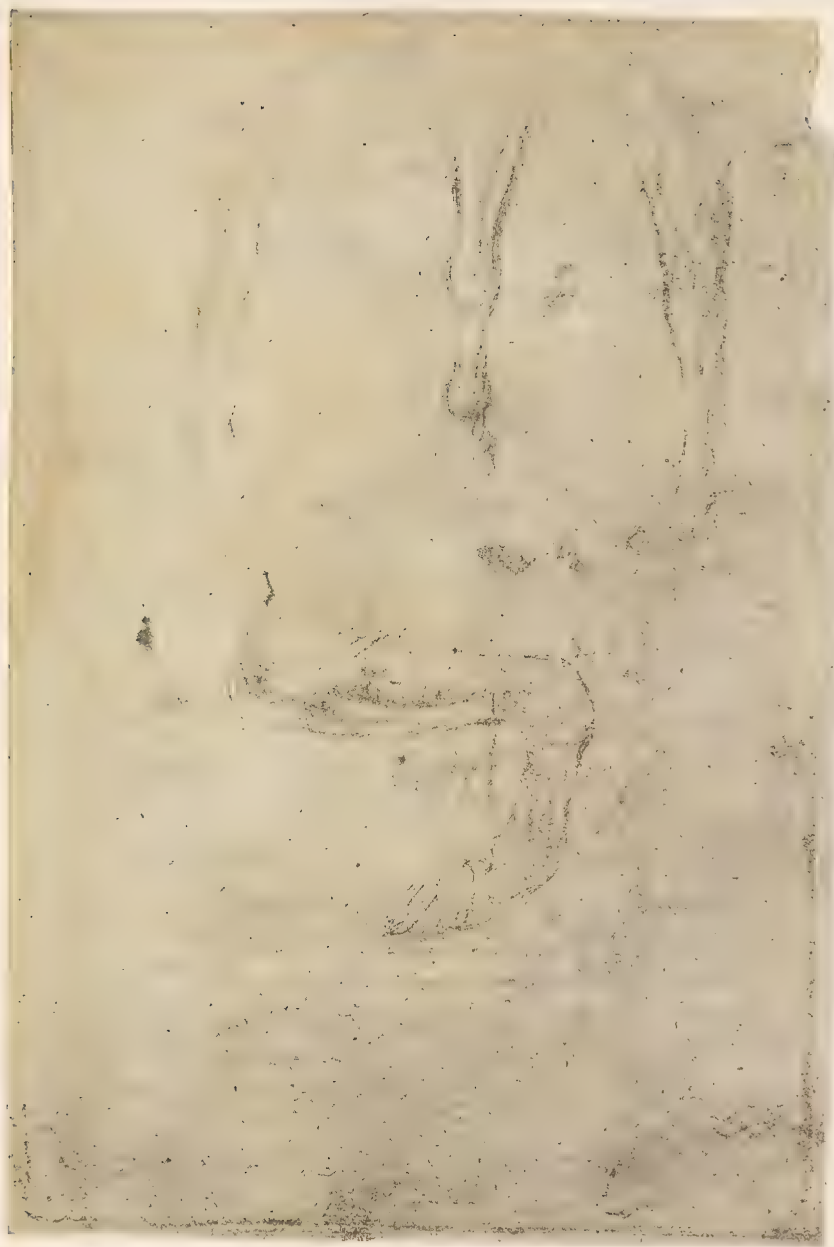


FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 13. . . Verso.	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIERES
Feuillet n° 14. . . Recto.	
(Le verso est blanc.)	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet n° 15. . . Recto.	
(*Le verso est blanc.*)	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIERES

Feuillet n° 16. . . Recto.

(*Le verso est blanc.*)


·33·

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 17. . . Recto.	
(Le verso est blanc.)	


34

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME | CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 18. . . Recto

(*Le verso est blanc.*)



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME — CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet nº 19. . . Recto.

(*Le verso est blanc.*)



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 20. . . Recto.	
(Le verso est blanc.)	


·102·

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 21. . . Recto.	
(*Le verso est blanc.*)	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 22. . . Recto.	
(*Le verso est blanc.*)	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet n° 23. . . Recto	
(*Le verso est blanc.*)	


21

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 24. . . Recto.	
(*Le verso est blanc.*)	


·119·

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 25. . . Recto	
(*Le verso est blanc.*)	


·103·

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet n° 26. . . Recto.	
(*Le verso est blanc.*)	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet n° 27. . . Recto	
(Le verso est blanc.)	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 28. . . Recto.	
(*Le verso est blanc.*)	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

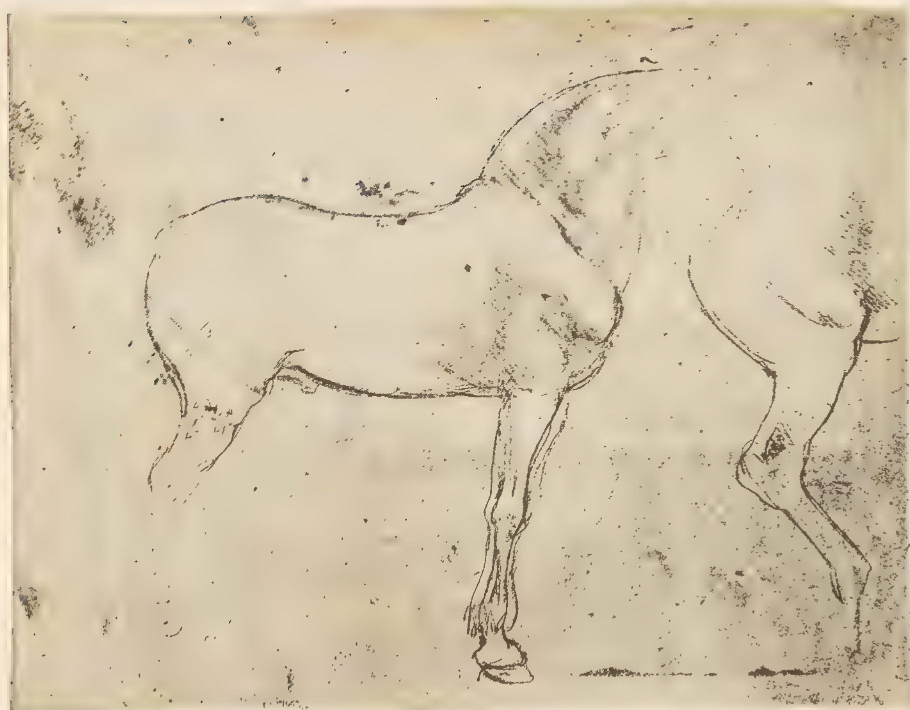
Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet nº 29. . . Recto.

(Le verso est blanc.)



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI

(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet n° 30. . . Recto.	
(*Le verso est blanc.*)	



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

L'ANATOMIE DU CHEVAL

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME	CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES
Feuillet nº 31. . . Recto.	
(Le verso est blanc.)	

